

Dino Urpí

Artista Multidisciplinario, Activador, Performer Atmosférico, Director Arte

n. Costa Rica / www.dinourpi.com mjurpi@gmail.com / Tel. +50688338015

Lenguajes: Español (lengua materna), Inglés (C2), Alemán (B1)

Educación

- 2017 Universidad de Barcelona, Postgrado Arte para la Inclusión Social, Barcelona, España
2012 Maryland Institute College of Art (MICA), Baltimore, MD
Licenciado en Bellas Artes con énfasis en grabado, Summa Cum Laude
2011 Emily Carr University of Art and Design, Programa Intercambio, Vancouver, BC

Exhibiciones Solo

- 2018 *Atomic*, Restaurante Silvestre, San José, Costa Rica
2015 *Talismán*, Galería Des Pacio, San José, Costa Rica
2012 *Lore-ga-Lore*, Pinkard (Student Space) Gallery, Baltimore, MD
2011 *Da Carnavalesque*, The Gam Gallery, Vancouver, BC.

Exhibiciones Grupales

- 2018 Belleza Colateral, Momentum Escazú, Costa Rica
2017 EmpowerArt, Galería Matices, Escazú, Costa Rica
2017 *Naked Fish Festival*, Galería DesPacio, San José, Costa Rica
2016 Valoarte Pop Art, Torre Lexus, Escazú, Costa Rica
2015 *In-between*, PerforMIA 2015, ArtCenter/South Florida, Miami, FL
artFFIC: White Canvas, Galería Escazú, San José, Costa Rica
Teramórfosis, Galería TEOR/ética, San José, Costa Rica
2014 *The Planet Hollywood of Newer Genres*, Zones Art Fair, Miami, FL
2012 *Student International Print Show*, El Minia University, Egypt
2011 *The ACME Building Show*, Red Gate Gallery, Vancouver, BC.
2010 *Mindful Groups: 2Phase System*, The Hexagon Space, Baltimore, MD.
Juried Undergraduate Exhibition, Meyerhoff Gallery, MICA, Baltimore, MD.
Salon Show, The Hexagon Space, Baltimore, MD.
Printmaking Department Exhibition, Fox Gallery, MICA, Baltimore, MD.

Publicaciones

- 2017 Time Out Barcelona, Expo Dino Real (Setiembre)
Revista Traffic, Orgullo Traffic, (Agosto)
2016 Revista VED: Viviendo el Diseño, Dino Real, (Octubre)
2015 The Tico Times, "5 questions for Costa Rican artist Dino Real" (Noviembre)
Revista Verzus Latinoamerica "Soy Dino Real" (Enero)
2014 Revista Su Casa "Urbanismo: La Reinención del Caos" (Agosto)
Revista Dominical "Dino Real" (Junio)
Viva/Grafica (La Nación) "Un pasacalles inolvidable" (Abril)
Everything Collective Calendar "Icarus" (Enero)
2013 Momma Tried Magazine "Garden of Earthly Delights" (Julio)
The Guardian, "Faetopians", (Junio)
2011 MICA Annual Report, "Food Chain", (Diciembre)

Happenings Culturales

- 2017—> Fiesta Pluma: Casa de la Pradera, Raval, Barcelona, España
-Co-fundador del evento mensual de performance vinculado a la escena Drag contemporánea de la ciudad
- 2017 Expo Dino Real, Bar la Federica, Barcelona, España
- 2015—> Fiesta Unicornio, Bar Rest El 13, San José, Costa Rica
-Creador, Anfitrión y Productor de varios eventos temáticos con distintos performances, premios, y música underground.
- 2015 Limpiando Chepe, Calles de San José, Costa Rica
-Happening urbano en San José, colaborando con Teorética Fundación
-Dirección, stylist, jefe de maquillaje y coordinador de los performers.
- 2014 Daylight, Centro de Eventos Pedregal, Heredia, Costa Rica
-Performance de 25 personas al amanecer interviniendo un evento masivo
-Dirección de performance, vestuarista, dirección de maquillaje y performers
Sound Pharmacy, Farmacéutico de Sonido, Mimamush Fest, Viena, Austria
-Colaborador como personaje del performance durante dos días del festival.
Crushed Songs, Costa Rica SofarSounds, Galería Nacional, Costa Rica
-Director performance y styling para evento del debut del disco Crushed Songs de Karen O
CircoPsicotropical, Edificio El Steinworth, San José, Costa Rica
-Happening teatral variado en edificio de patrimonio costarricense con 20 performers
-Director, diseñador de vestuario, anfitrión y dirección en maquillaje y concepto.
-Colaborado en dirección de arte con La Comuna Directores Asociados.
Cofradía Real: Desfile Galáctico, Festival Internacional de las Artes, Costa Rica
-Pasacalles de 50 personas como parte del festival internacional de arte de mayor nombre
-Director, diseñador/ejecución de vestuario, anfitrión, dirección en maquillaje y concepto
- 2013 Astral Glamour, Faetopia, San Francisco, CA.
-Presentación de diseño de moda experimental, 12 looks fabricados
Dino Marino, Creative Alliance of New Orleans' Ball des Artistes, NOLA
-Presentación de diseño de moda experimental, 5 looks fabricados

Freelance

- 2014—> Fundador-Director-Mediador, Cofradía Real, San José Costa Rica
-Dirigir, vestir, reunir, conceptualizar y ejecutar happenings con grupos de personas transformadas haciendo intervenciones urbanas en espacios públicos y privados.
-Dirección de styling y maquillaje de todos los personajes creados
-Trabajar y colaborar con clientes como fotógrafos, agencias de publicidad, galerías, editores, fundaciones, marcas, clubes, revistas, compañías, tiendas innovadoras de gran respeto y prestigio en Costa Rica.
- Muralista, Dino Real, San José, Costa Rica
-Creador y director de murales e intervenciones/actividades pictóricas al rededor de la ciudad de San José en espacios públicos y privados
-Clientes: Pejibaye Consulting, Green Energy, Combai Mercado Urbano, Galería Escazú, Ousia Design, Mente a Color: Arteterapia, Galería DesPacio, Pliverteers, Asociación Parque Freses, Ayuntamiento de Curridabat, Vavel Lounge
- Organizador de Eventos Temáticos/Alternativos, Dino Real, San José, Costa Rica
-Encargado de dirigir photoshoots, videoshoots, concepto de flyers, inventar temática de evento, decoración, promoción para eventos de gran escala.
-Contratar a performers, presentarlos y colaborar con ellos

Experiencia Profesional

- 2013 *Vestuarista y Producción, Southern Costume Company, New Orleans, LA*
-Organizador, catalogador y mantenimiento de prendas de vestir en la bodega más grande de vestuario de Nueva Orleans
-Stylist para clientes y encargado de preparar vestuarios para producciones cinematográficas de alto calibre
-Costurero de vestuarios para grupos de Mardi Gras en máquina overlock y plana industrial
Miembro "Clave", New Orleans Community Print Shot + Gallery, New Orleans, LA
-Encargado de cumplir con horas comunitarias del espacio colectivo, colaborador en reuniones con voto para decisiones para el mejoramiento y mantenimiento del espacio
- 2012 *Interno e Impresor, Globe Collection+Press @ MICA/Dolphin Press+Print, Baltimore, MD*
-Colaborador entre el Museo de Arte de Baltimore, Dolphin Press, Trenton Doyle Hancock, Globe y otros estudiantes de MICA.
-Impresor principal de la parte de serigrafía con múltiples colores para una serie de 100.
- 2011-2012 *Anfitrión y DJ, Untamed Deliciousness, WICV Radio, MICA, Baltimore, MD*
-Creador y curador musical del Podcast semanal de 1 hora con la temática de información simbólica de animales y música alternativa
- 2010-2012 *Representante Grabado, Asociación de Voz Estudiantil (SVA), MICA, Baltimore, MD*
-Mediar entre el departamento, servir de voz al representar y conseguir mejoras por medio de reuniones y asambleas con encargados administrativos importantes de la universidad
- 2011 *Compañero de Estudio y Voluntario, The Gam Gallery, Vancouver, BC*
-Colega en gestiones administrativas, decisiones, mantenimiento y producción de eventos
-Clientes: El Steinvorth, Club Vértigo, PopPop San José, Bar y Rest. El 13.

Premios

- 2014 *FIA 2014 Honorarios, San José, Costa Rica*
2011 *MICA Achievement Award, Baltimore, MD*
2010 *Printmaking Departmental Recognition Award, MICA, Baltimore, MD*
2008 *Starr Foundation Scholarship, The Starr Foundation, New York, NY*

Colecciones

- 2017 *Torre W, San José, Costa Rica*
2016 *Combai Mercado Urbano*
2010 *Dolphin Press & Print @ MICA, Baltimore, MD.*
2009 *Annie Sprinkle, colección privada*
Dolphin Press & Print @ MICA, Baltimore, MD.
2008 *Lincoln School, Heredia, Costa Rica.*